

1918, 2.XII. Prva riječka poštanska marka. Crni ručni pretisak *FIUME* na mađarsku redovnu poštansku marku od 20 filira iz niza "žeteoci". Pretisak je probno otisnut u riječkoj tiskari Adolf Kirchhofer&Co. na marku od 20 filira, u nakladi od 300 komada. Iako ovaj prijedlog pretiska nije odobren, dio maraka je prodavan na riječkoj pošti, čime je ona postala prva riječka poštanska marka.



1918, 3.XII./23.XII. Pomoćno redovno izdanje. Strojni i ručni crni pretisak *FIUME* na mađarske poštanske marke iz 1916./1918. g.

Pretisak na marke sa dodatkom za ratnu pomoć iz 1916.:



Pretisak na marke iz 1916./1917. (žeteoci i parlament):



Pretisak na marke žeteoci iz 1917. (bijeke brojke):



Pretisak na marke iz 1918. (Karlo i Zita):



Pretisak na novinsku marku iz 1913.:



Pretisak na marku za žurnu poštu iz 1916. (ekspresna marka):



1919, 30.I./3.IV. Prvo izdanje redovnih marke Rijeke. Marke su tiskane u četiri naklade, a razlikuju se po papiru na kojem su tiskane. Sve su s natpisom FIUME, tiskane kamenotiskom u tiskari Zanardini & Co. u Trstu. Motivi na markama su: glava žene kao simbol Rijeke – kraljice Kvarnera, gradska Ura, simbol revolucije – Garibaldijev spomenik u Italiji i talijanska zastava u riječkoj luci, a crteže je izradio Riccardo Pitteri. Zupčanje je linijsko 11½ na više strojeva, tako da postoji oštro i tupo zupčanje.



1919, 18.V. Prigodno izdanje s nadoplatom od 5 lira u korist studentskog fonda. Markama je obilježena Proklamacija talijanskog Nacionalnog vijeća od 30.X.1918. o priključenju Rijeke Italiji. Marke su tiskane kamenotiskom u tiskari Bertieri & Vanzetti u Milanu. Motivi na markama su: Rimska vučica, Venecijanska galija i katedrala Sv. Marka u Veneciji. Crteže je izradio Leopoldo Metlicovitz. Na stražnjoj strani maraka je zaštitni troredni tisak *POSTA di FIUME*. Zupčanje je linijsko 11½.



1919, 28.VII./1.IX. Redovno izdanje. Isti motivi kao za prvo redovno izdanje, ali je natpis *FIUME* promjenjen u *POSTA FIUME*. Razlog za promjenu natpisa je bio u tome, što se prema postojećem natpisu, nije moglo znati jesu li to vinjete ili poštanske marke. Navodno je taj zahtjev došao s hrvatske strane granice. Kamenotisak tiskare Zanardini & Co. u Trstu. Zupčanje linijsko 11½.



1919, 28.VII. Novinska marka. Trokutasta marka s orlom i vrijednosti. Kamenotisak tiskare Zanardini & Co. u Trstu. Zupčanje linijsko 11½.



1919, 1.IX. Novinska marka. Trokutasta marka s orlom i vrijednosti. Kamenotisak tiskare Bertieri & Vanzetti u Milanu. Zupčanje linijsko 11½. Razlikujemo ju od novinske marke tiskane u Trstu po bijelom križiću povrh brojke 2.



1919, 20.IX. Prigodna marka s nadoplatom od 2 lire u korist fonda dr. Grossicha. Marka je tiskana kamenotiskom u tiskari Bertieri & Vanzetti u Milanu. Crtež je izradio Leopoldo Metlicovitz. Na stražnjoj strani marke je zaštitni troredni tisak *POSTA di FIUME*. Zupčanje linijsko 11½.



1919, 09.X./1920, 6.III. Pomoćno redovno izdanje. Ručni pretisak *FRANCO* i nove vrijednosti na redovne marke iz 1919. g.



1919, 3.XII. Pomoćno redovno izdanje. Prvi tip pretiska *Valore Globale* (ukupna vrijednost) i nove vrijednosti na prigodne marke s doplatom iz 1919. g. Pretisak u knjigotisku tiskare Bertieri & Vanzetti u Milanu.



1920, 5.II./12.IX. Pomoćno redovno izdanje. Drugi tip pretiska *Valore Globale* (ukupna vrijednost) i nove vrijednosti na prigodne marke s doplatom iz 1919. g. Pretisak u knjigotisku tiskare Bertieri & Vanzetti u Milanu.



1920, 5.IV. Pomoćno redovno izdanje. Treći tip pretiska *Valore Globale* (ukupna vrijednost) i nove vrijednosti na prigodne marke s doplatom iz 1919. g. Pretisak u knjigotisku tiskare Bertieri & Vanzetti u Milanu.



1920, 12.IX. Novinska marka. Trokutasta marka s parobrodom i vrijednosti. Kamenotisak tiskare Zanardini & Co. u Trstu. Zupčanje linijsko 11½.



1920, 12.IX. Redovno izdanje Gabriele d'Annunzio i konji na žurnim markama. Crteže je izradio Guido Marussig. Marke su tiskane u dvije boje, od kojih je prva ton. Knjigotisak tiskare Bertieri & Vanzetti u Milanu, odnosno kamenotisak tiskare Zanardini & Co. u Trstu za žurne marke. Zupčanje linijsko 11½.



1920, 12.IX. Prigodno izdanje povodom 1. godišnjice dolaska d'Annunzijevih legionara u Rijeku. Crteže je prema zamisli d'Annunzija izradio Adolfo de Carolis. Marke su u četiri boje koje simboliziraju zelenu boju uniforme, crvenu boju krvi, oker boju zemlje i plavu boju neba, a motivi su: presjecanje čvora, donji dio Riječkog grba, glava žene – Rijeke mučenice, i legionarski združeni bodeži. Knjigotisak tiskare Danesi u Rimu. Zupčanje linijsko 11½.



1920, 20.XI. Redovno izdanje. Crni i crveni pretisak na vojne marke *Reggenza Italiana del Carnaro* (Talijanska uprava za Kvarner) i nove vrijednosti kod nekih maraka, u dvije vrste slova. Pretisak u knjigotisku tiskare Urania u Rijeci.



1920, 20.XI. Redovno izdanje. Crveni pretisak s manjim slovima, te crni, veći pretisak na vojne marke *Reggenza Italiana del Carnaro* (Talijanska uprava za Kvarner) i nove vrijednosti kod maraka u lirama. Pretisak u knjižotisku tiskare Urania u Rijeci.



1921, 2.II. Pomoćno izdanje. Pretisak *Governo Provvisorio* (privremena vlada) i crtica od 6 mm, na marke iz niza Gabriele d'Annunzio. Pretisak u knjižotisku tiskare La Vedetta d'Italia u Rijeci.



1921, 24.IV. Prigodno izdanje povodom otvaranja Ustavotvorne skupštine 1921. g. Pretisak 24-IV-1921 i *Costituente Fiumana* dijagonalno te *L* za vrijednosti u lirama na marke u korist studentskog fonda iz 1919. g. Pretisak u knjigotisku tiskare La Vedetta d'Italia u Rijeci.



1921, 26.VIII. Pomoćno izdanje. Pretisak *Governo Provvisorio* (privremena vlada) bez zaštitne crtice na marku iz niza Gabriele d'Annunzio. Pretisak u knjigotisku tiskare La Vedetta d'Italia u Rijeci.



1921, 18.XII. Pomoćno izdanje. Pretisak *Governo Provvisorio* (privremena vlada) bez zaštitne crtice na marke iz niza Gabriele d'Annunzio. Knjigotisak tiskare Bertieri & Vanzetti u Milanu.



1922, 12.IV. Prigodno izdanje povodom otvaranja 2. Ustavotvorne skupštine 1922. Pretisak 24-IV-1921, *Costituente Fiumana* dijagonalno, 1922 dolje desno, te *L* za vrijednosti u lirama, na marke u korist studentskog fonda iz 1919. g. Pretisak u knjigotisku tiskare Bertieri & Vanzetti u Milanu.



1923, 23.III. Redovno izdanje riječkih motiva i veduta Rijeke iz 17. stoljeća na žurnim markama. Crteže je izradio Guido Marussig. Motivi su: venecijanska karavela, "rimski luk" (danas znamo da je to bio ulaz u rimski Pretorij Alpske klauzure), Sveti Vid – zaštitnik Rijeke i rimski stup. Marke su tiskane u dvije boje, od kojih je prva ton. Knjigotisak tiskare Bertieri & Vanzetti u Milanu. Zupčanje linijsko 11, 11½, 11×11½ ili 11½×11.



1924, 22.II. Prigodno izdanje. Pretisak na marke sa riječkim motivima u crnoj boji *Regno d'Italia* i grb Kraljevine Italije povodom priključenja Rijeke Italiji. Pretisak u knjigotisku tiskare Urania u Rijeci.



1924, 1.III. Prigodno izdanje. Pretisak na marke sa riječkim motivima u crnoj boji
Annessione all'Italia – 22.Febb.1924. i grb Kraljevine Italije povodom priključenja Rijeke Italiji. Pretisak u knjigotisku tiskare Urania u Rijeci.



PORTO MARKE – SEGNATASSE

1918, 8.XII. Pomoćno porto izdanje. Strojni i ručni pretisak *FIUME* na mađarske porto marke (crne brojke) iz 1908. i 1914. g.



1918, 8.XII. Pomoćno porto izdanje. Strojni i ručni pretisak *FIUME* na mađarske porto marke (crvene brojke) iz 1915. g.



1919, (28.VII.) Porto marke "orao". Kamenotisak tiskare Zanardini & Co. u Trstu. Zupčanje linijsko 11½.



1921, 21.III. Pomoćno porto izdanje. Pretisak *SEGNATASSE* i nove vrijednosti na marke s pretiskom *Valore Globale* iz 1919. g. Pretisak u knjigotisku tiskare La Vedetta d'Italia u Rijeci.



OTOK RAB (ARBE)

1920, 18.XI. Redovno izdanje za otok Rab. Veći crni pretisak *ARBE* na Riječke marke *Reggenza Italiana del Carnaro* iz 1920. g. Visina *ARBE* pretiska je 3,5 mm a dužina 15,5 mm. Pretisak u knjigotisku tiskare Urania u Rijeci.



1920, 28.XI. Pomoćno redovno izdanje za otok Rab. Manji crni pretisak *ARBE* na Riječke marke *Reggenza Italiana del Carnaro* iz 1920. g. Visina pretiska je 2,5 mm a dužina 12,5 mm. Pretisak u knjigotisku tiskare Urania u Rijeci.



OTOK KRK (VEGLIA)

1920, 18.XI. Redovno izdanje za otok Krk. Veći crni pretisak *VEGLIA* na Riječke marke *Reggenza Italiana del Carnaro* iz 1920. g. Visina *VEGLIA* pretiska je 3,5 mm a dužina varira od 19 do 19,75 mm. Pretisak u knjigotisku tiskare Urania u Rijeci.



1920, 28.XI. Pomoćno redovno izdanje za otok Krk. Manji crni pretisak *VEGLIA* na Riječke marke *Reggenza Italiana del Carnaro* iz 1920. g. Visina pretiska je 2,5 mm a dužina varira od 18 do 18,5 mm. Pretisak u knjigotisku tiskare Urania u Rijeci.

